

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti

Scuola Primaria

➤ *Ordinanza Ministeriale n. 172 del 04/12/2020*

“Valutazione periodica e finale degli Apprendimenti delle Alunne e degli Alunni delle classi della scuola primaria”

➤ *Linee Guida allegata all'O.M. n. 172*

“ LA formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”

➤ *Nota Ministeriale n. 2158 del 04/12/2020*

“Valutazione scuola primaria – Trasmissione ordinanza e Linee Guida e indicazioni operative”

Ulteriori riferimenti normativi:

- Legge n. 41 del 6 giugno 2020

“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 8 Aprile 2020, n. 22, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'Anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato”

- Decreto legislativo n. 62 del 13 Aprile 2017

“ Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della Legge 13 Luglio 2015, n. 107””

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012)

Ordinanza Ministeriale n. 172

- Articolo 3 c.1

“A decorrere dall’A.S. 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa per ciascuna delle discipline di studio (...) attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione”

- Articolo 3 c.4

“I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum di istituto”

- Articolo 3 c.6

“I giudizi descrittivi (...) sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento:
Avanzato - Intermedio - Base - In via di prima acquisizione”

- **Articolo 4 c.1**

“LA **VALUTAZIONE** delle Alunne e degli Alunni con **disabilità** CERTIFICATA è correlata Agli obiettivi individuati nel **piano educativo individualizzato**”

- **Articolo 4 c.2**

“LA **VALUTAZIONE** delle Alunne e degli Alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** tiene conto del **piano didattico personalizzato**”

- **Articolo 6 c.1**

“Negli Anni scolastici **2020/2021 e 2021/2022** le Istituzioni Scolastiche **Attuano** la presente ordinanza con riferimento Al documento di **VALUTAZIONE** e, in **modo** **progressivo**, **Applicano** quanto indicato nelle **Linee Guida**”

Linee guida

“LA VALUTAZIONE ha una funzione formativa fondamentale (...) ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli Alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento”

“L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento (...) le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli Alunni e ai loro stili di apprendimento”

Linee guida

“LA VALUTAZIONE documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'AutoVALUTAZIONE di CIASCUNO in relazione Alle ACQUISIZIONI di conoscenze, Abilità e competenze; (...) l'AutoVALUTAZIONE dell'Alunno, intesa come riflessione sul proprio processo di Apprendimento, può FAR parte del giudizio descrittivo”

“LA VALUTAZIONE (...) non giunge Alla fine di un percorso, “precede, ACCOMPAGNA e segue” ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli Apprendimenti degli Allievi”



Che conseguenze ha, in PRATICA, tutto ciò?

DA subito, fin DALLA VALUTAZIONE del primo QUADRIMESTRE



*CAMBIA l'aspetto del documento di
VALUTAZIONE intermedia e FINALE: LA "PAGELLA"*



Non ci SARANNO più i voti numerici

FACCIAMO un esempio di giudizio descrittivo

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	AVANZATO	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	AVANZATO	Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	INTERMEDIO	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.

- “**Arte e Immagine**” è la **disciplina** A CUI il giudizio descrittivo si riferisce
- “**Obiettivi oggetto di VALUTAZIONE**” sono gli **obiettivi, selezionati tra tutti quelli presenti nel Curricolo di Istituto, che sono “oggetto di valutazione”**
- “**Del periodo didattico**” significa CHE **gli obiettivi prescelti possono variare di Anno in Anno**
- “**Livello Raggiunto**” è uno dei **livelli definiti dalle linee guida:**
Avanzato; Intermedio; Base; In via di prima acquisizione
- “**Definizione del Livello**”: **esplicitazione della definizione dei livelli**



COSA significANO i livelli?

Livelli di apprendimento e dimensioni valutative

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



Perché è importante tutto questo?

Per DARE VALORE attraverso la VALUTAZIONE

Per DEFINIRE OBIETTIVI chiari e condivisi

Per rendere l'ALUNNO PROTAGONISTA consapevole del proprio percorso di Apprendimento

Per CONDIVIDERE con le famiglie il linguaggio e la finalità del documento di VALUTAZIONE