

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. • Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui viviamo. 	AVANZATO	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.
	INTERMEDIO	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.
	BASE	Possiede una sufficiente conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.
Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	AVANZATO	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo.
	INTERMEDIO	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto.
	BASE	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.
La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. • Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza. 	AVANZATO	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.
	INTERMEDIO	Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.
	BASE	Possiede conoscenze essenziali degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Possiede conoscenze parziali degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.
I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	AVANZATO	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.
	INTERMEDIO	Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.
	BASE	Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha maturato valori etici e religiosi in modo parziale.

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	AVANZATO	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.
	INTERMEDIO	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro.
	BASE	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato, anche se stimolato dall'insegnante i suoi interventi spesso non sono pertinenti. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non è in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e interviene in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.
	AVANZATO	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie
Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni 	AVANZATO	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie

principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.		conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.
	INTERMEDIO	Legge con scorrevolezza testi di vario tipo. Comprende in modo completo.
	BASE	Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.
Scrittura • Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielaborare testi parafrasarli, completarli, trasformarli.	AVANZATO	Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi.
	INTERMEDIO	Produce testi di vario genere molto chiari ed organici. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale.
	BASE	Produce testi poco corretti e poco organizzati. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.
Riflessione linguistica • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	AVANZATO	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
	INTERMEDIO	Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.
	BASE	Spesso non riconosce le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Se guidato, categorizza e analizza solo alcune categorie grammaticali. Riconosce con difficoltà solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.

INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Listening (Ascolto) • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	AVANZATO	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
	INTERMEDIO	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
	BASE	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende semplici parole e frasi standard che ha imparato a memoria.
Speaking (Parlato) • Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Interagire nel gioco e in scambi di informazioni comunicando in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.	AVANZATO	Comunica in modo sicuro in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
	INTERMEDIO	Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
	BASE	Comunica con semplici parole o brevi frasi su argomenti familiari o del contesto di vita.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comunica con semplici parole utilizzando termini noti.
Reading (Lettura) • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	AVANZATO	Legge correttamente brevi testi, ne comprende il significato e sa trarne informazioni.
	INTERMEDIO	Legge correttamente brevi frasi e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.
	BASE	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note e accompagnate da illustrazioni.
Writing (Scrittura) • Svolgere per iscritto compiti assegnati seguendo le indicazioni date. • Esprimere per iscritto semplici stati d'animo e descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	AVANZATO	Svolge autonomamente compiti seguendo le indicazioni in L2 e scrive, in modo semplice, brevi testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.
	INTERMEDIO	Svolge compiti secondo le indicazioni date in L2 chiedendo spiegazioni all'insegnante. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe.
	BASE	Scriva parole e semplici frasi note, utilizzando un modello dato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scriva semplici parole note.

STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (I)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Uso delle fonti • Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.	AVANZATO	L'alunno riconosce in modo accurato, dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
	INTERMEDIO	L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
	BASE	L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce, solo se aiutato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Organizzazione delle informazioni • Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	AVANZATO	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	INTERMEDIO	Riconosce e esplora in modo adeguato le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	BASE	Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Strumenti concettuali • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	AVANZATO	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	INTERMEDIO	Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	BASE	Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Produzione orale e scritta • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	AVANZATO	Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
	INTERMEDIO	Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
	BASE	Comprende ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (I)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Orientamento • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	AVANZATO	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo eccellente, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto.
	BASE	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte.

Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie). 	AVANZATO	Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte.
	INTERMEDIO	Possiede un adeguato linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo corretto. Realizza e utilizza semplici mappe e carte.
	BASE	Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con poca sicurezza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Possiede un linguaggio non adeguato della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	AVANZATO	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato, consapevole e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.
	INTERMEDIO	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina. Solo alcune volte individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.
	BASE	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con sufficiente sicurezza rielaborando le informazioni con un linguaggio semplice, riconoscendo l'intervento dell'uomo sull'ambiente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non sempre riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.
Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	AVANZATO	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo dettagliato, approfondito e completo. Coglie e descrive in modo accurato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale.
	INTERMEDIO	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo corretto. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo adeguato. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
	BASE	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo superficiale. Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce in modo incompleto i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.

MATEMATICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli. 	AVANZATO	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali mostrando piena autonomia, padronanza e correttezza.
	INTERMEDIO	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali mostrando buona autonomia e adeguata correttezza.
	BASE	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali mostrando sufficiente correttezza e autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali se opportunamente guidato dall'insegnante.
Numeri	AVANZATO	Si muove con molta sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere all'uso di una calcolatrice.

<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere all'uso di una calcolatrice. 	INTERMEDIO	Si muove con sicurezza e buona autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'uso di una calcolatrice.
	BASE	Esegue in modo sufficientemente corretto ed autonomo semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'uso di una calcolatrice.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e non sempre sa valutare l'opportunità di ricorrere all'uso di una calcolatrice.
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	AVANZATO	Riconosce e rappresenta in modo corretto, articolato e flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	INTERMEDIO	Riconosce e rappresenta in modo corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	BASE	Riconosce e rappresenta forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e rappresenta alcune forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	AVANZATO	Riesce a comprendere e risolvere correttamente, con molta sicurezza e flessibilità, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	INTERMEDIO	Riesce a comprendere e risolvere correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
	BASE	Riesce a comprendere e risolvere con sufficiente autonomia facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un accettabile controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riesce a comprendere e risolvere, solo se aiutato, alcuni facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un parziale controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle). 	AVANZATO	Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità.
	INTERMEDIO	Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con adeguata autonomia.
	BASE	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con sufficiente autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, in modo parziale e solo se aiutato.

SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> Esplorare e descrivere oggetti, materiali, trasformazioni con un approccio scientifico. 	AVANZATO	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto preciso e creativo.
	INTERMEDIO	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.
	BASE	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.
Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> Esporre con un linguaggio chiaro e appropriato ciò che si è sperimentato. 	AVANZATO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo.
	INTERMEDIO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.
	BASE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.
L'uomo, i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	AVANZATO	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo, utilizzando un linguaggio appropriato.
	INTERMEDIO	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, utilizzando un linguaggio appropriato.
	BASE	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto, utilizzando un linguaggio chiaro.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice.
L'uomo, i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo; riconoscere ed avere cura della propria salute. • Riconoscere e rispettare l'ambiente scolastico e naturale. 	AVANZATO	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.
	INTERMEDIO	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.
	BASE	E' sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo semplice ma chiaro.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce globalmente gli organi del proprio corpo e la loro funzionalità; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico essenziale.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conoscere processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. 	AVANZATO	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo.
	INTERMEDIO	Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto.
	BASE	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo abbastanza corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.
Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato. 	AVANZATO	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.
	INTERMEDIO	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.
	BASE	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo abbastanza corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.
Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	AVANZATO	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto preciso e creativo.
	INTERMEDIO	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto.
	BASE	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo non adeguato.

MUSICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	AVANZATO	Esplora, discrimina ed elabora, in modo attivo e consapevole, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	INTERMEDIO	Esplora, discrimina ed elabora, in modo consapevole, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	BASE	Esplora, discrimina ed elabora, con sufficiente consapevolezza, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Produzione	AVANZATO	Esegue in modo attivo e creativo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e

<ul style="list-style-type: none"> Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 		culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
	INTERMEDIO	Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
	BASE	Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue, se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	AVANZATO	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
	INTERMEDIO	Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.
	BASE	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.
Osservare e leggere immagini <ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	AVANZATO	Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.
	INTERMEDIO	Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.
	BASE	Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	AVANZATO	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.
	INTERMEDIO	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.
	BASE	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	AVANZATO	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	INTERMEDIO	Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	BASE	Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	AVANZATO	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .
	INTERMEDIO	Sperimenta con discreto interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .
	BASE	Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	AVANZATO	Riconosce in modo molto corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
	INTERMEDIO	Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
	BASE	Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale). Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, al razzismo e al bullismo. Essere consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio <ul style="list-style-type: none"> Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". Assimilare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico e conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. Essere consapevole dei principi normativi relativi al concetto di "privacy. Essere consapevole dei possibili rischi online (cyberbullismo, hate speech, adescamento online...) 	AVANZATO	L'alunno ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento e si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
	INTERMEDIO	L'alunno ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza. Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
	BASE	L'alunno ha acquisito sufficienti conoscenze essenziali, con qualche aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha acquisito conoscenze minime, con l'aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.

(1) Livelli di apprendimento

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.