

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA: **RELIGIONE** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Valutaz.	Livello			
Consapevolezza ed espressione culturale	Dio e l'uomo	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.	Ottimo	Avanzato			
			Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.	Distinto				
			Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.	Buono	Intermedio			
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica.	Discreto				
			Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	Sufficiente	Base			
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	Insufficiente	Iniziale			
			Non conosce i contenuti della religione cattolica.		Non acquisito			
Il linguaggio religioso	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo.	Ottimo	Avanzato			
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo soddisfacente.	Distinto				
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto	Buono	Intermedio			
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	Discreto				
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale.	Sufficiente	Base			
			E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale			
			Non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico.		Non acquisito			
			La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di tesi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Ottimo	Avanzato
						Possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Distinto	
						Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Buono	Intermedio
						Possiede conoscenze abbastanza corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Discreto	
						Possiede conoscenze essenziale degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Sufficiente	Base
						Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Insufficiente	Iniziale
						Non possiede conoscenze degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.		Non acquisito
I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.					Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Ottimo	Avanzato
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	Distinto				
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Buono	Intermedio			
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto.	Discreto				
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	Sufficiente	Base			
			Ha maturato valori etici e religiosi in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale			
			Non ha maturato valori etici e religiosi.		Non acquisito			

RUBRICA VALUTATIVA: ITALIANO CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello	
Comunicare nella madrelingua	Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.	10	Avanzato	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.	9		
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro.	8	Intermedio	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.	7		
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato, anche se stimolato dall'insegnante i suoi interventi spesso non sono pertinenti. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.	6	Base	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Spesso, nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e interviene in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale	
	Non è in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative. Nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e non interviene in modo pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.		4	Non acquisito		
	Lettura		Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.	10	Avanzato
				Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e approfondito.	9	
				Legge con scorrevolezza testi di vario tipo. Comprende in modo completo	8	Intermedio
				Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale e poco rapido.	7	

		sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale .	6	Base
			Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.	5	Iniziale
			Non legge testi e non ne comprende il significato.	4	Non acquisito
	Scrittura	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi.	10	Avanzato
			Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche. Riesce a rielaborare in modo ricco e personale schemi narrativi e descrittivi.	9	
			Produce testi di vario genere molto chiari ed organici. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale.	8	Intermedio
			Produce semplici testi e globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.	7	
			Produce testi poco corretti e poco organizzati. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche.	6	Base
			Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	5	Iniziale
			Non produce, anche con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Non conosce le principali convenzioni ortografiche.	4	Non acquisito
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Utilizza e comprende forme lessicali complesse d'alto uso e d'alta funzionalità tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza con sicurezza termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	10	Avanzato
			Utilizza e comprende forme lessicali ricche tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza termini specifici nei campi di studio.	9	
			Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	8	Intermedio
			Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	7	
			Utilizza un lessico semplice ed essenziale e non sa individuare eventuali sinonimi.	6	Base
			Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale
			Non comunica in modo adeguato e utilizza un lessico molto elementare e ripetitivo.	4	Non acquisito
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori .	10	Avanzato
			Utilizza con precisione le convenzioni ortografiche. Riconosce le strutture morfo-sintattiche della lingua e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta.	9	
			Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.	8	Intermedio
			Se guidato presta attenzione alle convenzioni ortografiche. Non sempre utilizza efficacemente la punteggiatura. Categorizza, connette e analizza	7	

			alcune categorie grammaticali. Riconosce alcune strutture morfo-sintattiche della lingua.		
			Spesso non riconosce le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Se guidato, categorizza, e analizza solo alcune categorie grammaticali. Riconosce con difficoltà solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.	6	Base
			Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.	5	Iniziale
			Non riconosce le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **INGLESE** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	L'alunno ascolta e comprende in modo: rapido e sicuro	10	Avanzato
			rilevante	9	
			buono	8	Intermedio
			corretto	7	
			essenziale	6	Base
			parziale	5	Iniziale
	lacunoso	4	Non acquisito		
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	L'alunno usa la lingua: con sicurezza e padronanza	10	Avanzato
			con padronanza	9	Intermedio
			con pertinenza	8	
			correttamente	7	
			essenziale	6	Base
			con molte lacune	5	Iniziale
	Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari	L'alunno legge e comprende in modo: espressivo e articolato	10	Avanzato
corretto, scorrevole e rapido			9	Intermedio	
scorrevole e completo			8		
Corretto e globale			7		
meccanico ed essenziale			6	Base	
stentato, parziale e frammentario			5	Iniziale	
Scrittura (Produzione scritta)	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Scrive autonomamente in modo: completo	10	Avanzato	
		molto corretto	9	Intermedio	
		corretto	8		
		abbastanza corretto	7		
		essenziale	6	Base	
		parziale	5	Iniziale	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo: articolato	10	Avanzato	
		sicuro	9	Intermedio	
		corretto	8		
		abbastanza corretto	7		
		essenziale	6	Base	
		parziale	5	Iniziale	
scorretto	4	Non acquisito			

RUBRICA VALUTATIVA: **STORIA** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenze sociali e civiche	Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	L'alunno riconosce in modo accurato dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	10	Avanzato
			L'alunno riconosce in modo dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	9	
			L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	8	Intermedio

		L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	7			
		L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	6	Base		
		L'alunno riconosce, solo se aiutato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	5	Iniziale		
		L'alunno non riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	4	Non acquisito		
Organizzazione delle informazioni	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	10	Avanzato		
		Riconosce e esplora in modo via via più approfondito e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	9			
		Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	8	Intermedio		
		Riconosce e esplora in modo adeguato le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	7			
		Riconosce e esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	6		Base	
				Riconosce e esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	5	Iniziale
				Non riconosce e non esplora tracce storiche presenti nel territorio e non comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	4	Non acquisito
		Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	10	Avanzato
				Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	9	
Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	8			Intermedio		
Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	7					
Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	6				Base	
				Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	5	Iniziale
				Non usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e non individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Non individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	4	Non acquisito
Produzione scritta e orale	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di			Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	10	Avanzato

		confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	9	
			Comprende ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	8	Intermedio
			Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	7	
			Comprende ed espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	6	Base
			Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	5	Iniziale
			Non comprende e non espone avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **GEOGRAFIA** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenze sociali e civiche	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo eccellente, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.	10	Avanzato
			Si orienta nello spazio e sulle carte ,utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo e consapevole.	9	
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro.	8	Intermedio
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto.	7	
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.	6	Base
			Ha difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte.	5	Iniziale
			Non si orienta nello spazio e sulle carte.	4	Non acquisito
	Linguaggio della geografia	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).	Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.	10	Avanzato
			Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte.	9	
			Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.	8	Intermedio
			Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche.	7	

		Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto.		
		Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità.	6	Base
		Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	5	Iniziale
		Non possiede il linguaggio della geo-graficità. Non ricava informazioni. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	4	Non acquisito
	Paesaggio	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	10	Avanzato
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	9	
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	8	Intermedio
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	7	
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina. Solo alcune volte individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	6	Base
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	5	Iniziale
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	4	Non acquisito
		Non descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, non rielabora le informazioni con un linguaggio specifico. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	4	Non acquisito
	Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	10	Avanzato
		Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo. Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	9	
		Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo dettagliato, approfondito e completo.	9	

			Coglie e descrive in modo accurato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale.		
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo completo. Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo appropriato.	8	Intermedio
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo corretto. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo essenziale. Non sempre individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	7	
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo superficiale. Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	6	Base
			Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	5	Iniziale
			Non conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Non coglie e non descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **MATEMATICA** CLASSE: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	L'alunno si muove con molta sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	10	Avanzato
			L'alunno si muove con sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	9	
			L'alunno si muove con sicurezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	8	Intermedio
			L'alunno si muove in modo abbastanza corretto e autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	7	
			L'alunno esegue in modo sufficientemente corretto ed autonomo semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	6	Base
			L'alunno ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e non sempre sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	5	Iniziale
			L'alunno non è autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	4	Non acquisito
	SPAZIO E FIGURE		Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta in modo corretto, articolato e flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	10

			Riconosce e rappresenta in modo corretto, flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	9	
			Riconosce e rappresenta in modo corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	8	Intermedio
			Riconosce e rappresenta in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	7	
			Riconosce e rappresenta forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	6	Base
			Riconosce e rappresenta alcune forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	5	Iniziale
			Non riconosce e non rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	4	Non acquisito
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza e flessibilità, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	10	Avanzato
Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.			9		
Riesce a risolvere correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.			8	Intermedio	
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.			7		
Riesce a risolvere con sufficiente autonomia facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.			6	Base	
Riesce a risolvere, solo se aiutato, alcuni facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un parziale controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.			5	Iniziale	
Non riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto e non mantiene il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.			4	Non acquisito	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).			10	Avanzato	
Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità.			9		
Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con adeguata autonomia.			8	Intermedio	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.			7		
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con sufficiente autonomia.			6	Base	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, in modo parziale e solo se aiutato.			5	Iniziale	
Non ricerca dati per ricavare informazioni e non costruisce rappresentazioni			4	Non acquisito	

RUBRICA VALUTATIVA: **SCIENZE** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso.	9	

	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Osserva e individua, classifica coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	8	Intermedio
		Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	7	
		Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	6	Base
		Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.	5	Iniziale
		Non osserva, non individua, non classifica e non coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo adeguato.	4	Non acquisito
Osservare e sperimentare sul campo	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato accurato autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.	10	Avanzato
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso.	9	
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	8	Intermedio
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto.	7	
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	6	Base
		Guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	5	Iniziale
		Non effettua esperimenti. Non osserva e non descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato.	4	Non acquisito
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.	10	Avanzato
		E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo.	9	
		E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.	8	Intermedio
		E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo abbastanza corretto; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.	7	
		E' sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.	6	Base
		Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità; ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico, eccetto semplici vocaboli.	5	Iniziale

			Non conosce gli organi del proprio corpo e non ne distingue la funzionalità; non ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico.	4	Non acquisito
--	--	--	--	---	---------------

RUBRICA VALUTATIVA: **TECNOLOGIA** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello		
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato		
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse; utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e preciso.	9			
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto	8	Intermedio		
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo abbastanza corretto.	7			
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	6			
					Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato.	5	Iniziale
					Non riconosce e non identifica elementi e fenomeni. Non descrive i processi di trasformazione di risorse. Non utilizza oggetti e non ne descrive il funzionamento.	4	Non acquisito
Prevedere e immaginare	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	10	Avanzato			
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto e preciso.	9				
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	8	Intermedio			
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo abbastanza corretto.	7				
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	6				
				Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.	5	Iniziale	
				Non riconosce e non identifica elementi e fenomeni. Non descrive i processi di trasformazione di risorse. Non utilizza semplici oggetti e non ne descrive il funzionamento.	4	Non acquisito	
		Intervenire e trasformare	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato	
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto e preciso.	9						
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto.	8			Intermedio			
Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo abbastanza corretto.	7						

		Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale.	6	Base
		Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo non adeguato.	5	Iniziale
		Non realizza modelli, rappresentazioni grafiche e non usa gli strumenti multimediali in modo adeguato.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **MUSICA** CLASSE: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale.	ASCOLTO	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in modo molto attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	10	Avanzato
			L'alunno in modo attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	9	
			L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	8	Intermedio
			L'alunno in modo consapevole esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	7	
			L'alunno in modo sufficiente consapevolezza esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	6	Base
			L'alunno, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	5	Iniziale
			L'alunno, non esplora, non discrimina e non elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	4	Non acquisito
	PRODUZIONE	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue in modo molto originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	10	Avanzato
			Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	9	
			Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	8	Intermedio
			Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	7	
			Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	6	Base
			Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	5	Iniziale
			Non esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **ARTE E IMMAGINE** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	10	Avanzato
			Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	9	
			Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	8	Intermedio
			Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	7	
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo.	6	Base
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.	5	Iniziale
			Non produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	4	Non acquisito
	Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	10	Avanzato
			Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo e corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	9	
			Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	8	Intermedio
			Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	7	
			Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	6	Base
			Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	5	Iniziale
			Non osserva, non esplora e non descrive messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazioni note.	4	Non acquisito
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.			Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	10
	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e preciso le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	9			
	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.	8		Intermedio	
	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo non sempre corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	7			
	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	6		Base	
	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	5		Iniziale	
	Non è in grado di osservare, di apprezzare e di commentare le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	4		Non acquisito	

RUBRICA VALUTATIVA: **ED. FISICA** CLASSI: **PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	10	Avanzato
			Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel	9	

			continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		
			Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	8	Intermedio
			Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	7	
			Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	6	Base
			Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	5	Iniziale
			Non ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e non utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	4	Non acquisito
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	10	Avanzato	
		Utilizza in modo molto sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	9		
		Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	8	Intermedio	
		Utilizza in modo sicuro il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	7		
		Utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	6	Base	
		Utilizza, solo se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	5	Iniziale	
		Non utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	4	Non acquisito	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	10	Avanzato	
		Sperimenta in modo molto attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportive.	9		
		Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	8	Intermedio	
		Sperimenta con discreto interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	7		
		Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	6	Base	
		Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	5	Iniziale	
		Non sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.	4	Non acquisito	
Salute, benessere prevenzione e sicurezza	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	10	Avanzato	
		Riconosce in modo molto corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	9		
		Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	8	Intermedio	

			Riconosce in modo approssimativo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	7	
			Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	6	Base
			Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	5	Iniziale
			Non riconosce principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4	Non acquisito

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Livelli	Rispetto delle regole	Atteggiamenti e ruoli e comportamenti	Relazione con gli altri	Conoscenza di sé	Frequenza
10	<ul style="list-style-type: none"> • Pieno rispetto del regolamento d'Istituto • Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e disponibilità verso gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce adeguatamente emozioni e stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. È pienamente consapevole dei cambiamenti della propria personalità, riuscendo a valutare i propri punti di forza e/o di debolezza, valorizzando al meglio le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza assidua • Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici
9	<ul style="list-style-type: none"> • Pieno rispetto del regolamento d'istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio nei rapporti interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce emozioni e stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. È consapevole dei cambiamenti della propria personalità, riuscendo a valutare i propri punti di forza e/o di debolezza, valorizzando al meglio le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi • Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici
8	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza nei rapporti interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime consapevolmente i propri stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Accetta i cambiamenti della propria persona tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poche assenze e ritardi • Assolve in modo responsabile agli obblighi scolastici
7	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti sufficientemente collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti interpersonali non sempre corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime i propri stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Accetta generalmente i cambiamenti della propria persona tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorrenti assenze e ritardi • Assolve in modo abbastanza regolare e responsabile gli obblighi scolastici
6	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento • Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo passivo e talvolta di disturbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola, danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime, se sollecitato, i propri stati d'animo nei contesti familiari della vita scolastica. Riconosce i cambiamenti che lo riguardano e non individua con chiarezza i propri punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenti assenze e ripetuti ritardi • Assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici
5	<ul style="list-style-type: none"> • Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel Patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo di disturbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravi episodi: a) lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola, 	<ul style="list-style-type: none"> • Non è sempre in grado di riconoscere e gestire in modo autonomo i propri stati emotivi nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Riconosce a fatica i cambiamenti che 	<ul style="list-style-type: none"> • Numerose assenze e ripetuti ritardi • Assolve in modo molto discontinuo agli obblighi scolastici

	a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): condizione necessaria		b) con pericolo per l'incolumità delle persone, c) caratterizzati da violenza grave con elevato allarme sociale (reati)	lo riguardano e non individua con chiarezza i propri punti di forza e di debolezza.	
--	---	--	---	---	--

	IMPARARE AD IMPARARE		SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
Livelli	Ricerca delle informazioni	Metodo di studio	Pianificazione	Organizzazione del materiale e uso degli strumenti	Interesse e Partecipazione	Impegno
10	• Seleziona e organizza autonomamente il proprio lavoro con precisione e consapevolezza dell'impegno richiesto	• Autonomo, sicuro e personale	• Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto	• Usa gli strumenti e esegue il lavoro nel tempo previsto dimostrando capacità di approfondimento	• Vivo interesse e partecipazione costante con interventi pertinenti e personali	• Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici
9	• Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite	• Autonomo e sicuro	• Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto	• Usa gli strumenti ed esegue il lavoro in maniera sicura nel tempo previsto	• Vivo interesse e partecipazione costante	• Puntuale assolvimento nelle consegne scolastiche
8	• Seleziona e organizza informazioni corrette	• Autonomo in contesti ricorrenti anche complessi	• Utilizza le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto	• Realizza il lavoro nel tempo previsto	• Interesse e partecipazione costante	• Assolvimento regolare nelle consegne scolastiche
7	• Seleziona e organizza informazioni fondamentali	• Abbastanza autonomo in contesti ricorrenti	• Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	• Realizza il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto	• Discreto interesse e partecipazione	• Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche
6	• Seleziona e organizza semplici informazioni	• Autonomo in contesti semplici	Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	• Realizza il lavoro quasi sempre nel tempo previsto	• Sufficiente interesse e partecipazione	• Sufficiente assolvimento nelle consegne scolastiche
5	• Seleziona e organizza semplici informazioni in modo parziale e lacunoso	• Non sempre autonomo	• Utilizza parzialmente e in maniera non sempre adeguata le conoscenze apprese per realizzare un prodotto	• Nel tempo previsto realizza solo parte del lavoro	• Partecipazione discontinua all'attività didattica e interesse selettivo	• Assolvimento discontinuo nelle consegne scolastiche
4	• Non sa selezionare e organizzare le informazioni	• Non autonomo	• No sa utilizzare le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	• Non realizza il lavoro nel tempo previsto	• Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche	• Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche

COMPETENZA DIGITALE		
Livelli	Criteri	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle tecnologie informatiche • Uso di materiali digitali • Uso di programmi applicativi • Uso della Rete • Individuazione dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e di alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità
9		Padroneggia in modo completo tutte le conoscenze e le abilità
8		Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e delle abilità
7		Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità
6		Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità
5		Conoscenza limitata dei contenuti
4		Nessuna conoscenza e abilità Rifiuto verso le attività